

## TEAK

IL TEAK SELEZIONATO DA ETHIMO PROVIENE DALLE PIANTAGIONI REGOLAMENTATE DI THAILANDIA E INDONESIA. È UN MATERIALE ECCELLENTE, DI ELEVATA QUALITÀ, IDEALE PER LA REALIZZAZIONE DI MOBILI DA ESTERNO PERCHÉ ESTREMAMENTE RESISTENTE AI CAMBIAMENTI DI TEMPERATURA, ALL'ACQUA, ALL'UMIDITÀ E ALLA SALSSEDINE.

*ETHIMO TEAK COMES FROM CONTROLLED FOREST PLANTATIONS IN THAILAND AND INDONESIA. THE RESULT IS AN EXCELLENT, HIGH QUALITY MATERIAL, IDEAL FOR OUTDOOR FURNITURE. IT IS PARTICULARLY RESISTANT TO CHANGES IN TEMPERATURE, WATER, HUMIDITY AND SALTWATER.*

DAS VON ETHIMO AUSGEWÄHLTE TEAKHOLZ STAMMT AUS DEN KONTROLLIERTEN PLANTAGEN THAILANDS UND INDONESIENS. ES IST EIN HERVORRAGENDES MATERIAL HOCHWERTIGER QUALITÄT, IDEAL FÜR DIE HERSTELLUNG VON GARTENMÖBELN, DA ES AUCH BEI TEMPERATURSCHWANKUNGEN, WASSER, FEUCHTIGKEIT UND SALZ EXTREM HALTBAR IST.

## TECK

*LE TECK SÉLECTIONNÉ PAR ETHIMO PROVIENT DE PLANTATIONS RÉGLEMENTÉES SITUÉES EN THAÏLANDE ET EN INDONÉSIE. LE TECK EST UNE EXCELLENTE MATIÈRE, DE TRÈS GRANDE QUALITÉ, IDÉALE POUR RÉALISER DES MEUBLES D'EXTÉRIEUR DANS LA MESURE OÙ IL EST EXTRÊMEMENT RÉSISTANT AUX CHANGEMENTS DE TEMPÉRATURE, À L'EAU, À L'HUMIDITÉ ET AU SEL.*



TEAK

## TEAK DECAPATO

PER DONARE AL TEAK DELLA MIGLIORE QUALITÀ UN FASCINO VINTAGE, QUESTO VIENE TRATTATO CON LA FINITURA DECAPATA. INNANZITUTTO VIENE SPAZZOLATO RENDENDO LA SUPERFICIE PIÙ RUVIDA E INVECCHIATA, PRIVANDOLA DELLA NATURALE PATINA OLEOSA. POI VIENE PROTETTO CON UN TRATTAMENTO CHE LO FA APPARIRE GRIGIO SIN DALL'INIZIO. COL TEMPO ACQUISIRÀ LA NATURALE PATINA GRIGIA ARGENTEA DEL TEAK NON TRATTATO, MANTENENDO AL TATTO LA FINITURA SPAZZOLATA. QUESTO TIPO DI TEAK NON DEVE ESSERE TRATTATO CON OLIO, MA SOLTANTO PULITO CON ACQUA E SAPONE.

## PICKLED TEAK

*TO GIVE THE BEST QUALITY TEAK A VINTAGE CHARM, THIS IS TREATED WITH PICKLED FINISH. FIRST IT IS BRUSHED, MAKING THE SURFACE ROUGHER AND OLDER, DEPRIVING IT OF THE NATURAL OILY FILM. THEN IT IS PROTECTED WITH A TREATMENT THAT MAKES IT LOOK GRAY FROM THE START. OVER TIME, IT TAKES ON THE NATURAL SILVER GRAY PATINA, LIKE UNTREATED TEAK, KEEPING THE BRUSHED FINISH TO THE TOUCH. THIS TYPE OF TEAK SHOULD NOT BE TREATED WITH OIL, BUT ONLY CLEANED WITH SOAP AND WATER.*



PICKLED TEAK

## GEBEIZTES TEAK

UM DEM TEAKHOLZ BESTER QUALITÄT EINEN VINTAGE-CHARME ZU VERLEIHEN, WIRD DIESES GEBEIZT. VOR ALLEM WIRD ES GEBÜRSTET, SO DASS DIE OBERFLÄCHE RAUER WIRD UND ÄLTER ERSCHEINT, INDEM IHM SEINE NATÜRLICHE ÖLIGE PATINA GENOMMEN WIRD. DANN WIRD ES MIT EINER BEHANDLUNG GESCHÜTZT, DIE ES VON ANFANG AN GRAU ERSCHEINEN LÄSST. MIT DER ZEIT NIMMT ES DIE NATÜRLICHE SILBERGRAUE PATINA UNBEHANDELTEN TEAKHOLZES AN UND ERHÄLT BEIM ANFASSEN DEN GEBÜRSTETEN TOUCH. DIESE ART TEAKHOLZ DARF NICHT MIT ÖL BEHANDELT, SONDERN NUR MIT WASSER UND SEIFE GEWASCHEN WERDEN.

## TECK DÉCAPÉ

*POUR DONNER AU MEILLEUR DES TECKS UN CHARME VINTAGE, LE BOIS EST SOUMIS À UN TRAITEMENT DE FINITION PAR DÉCAPAGE. IL EST TOUT D'ABORD BROSSÉ POUR RENDRE LA SURFACE PLUS RUGUEUSE ET VIEILLIE ET POUR LE PRIVER DE SA PATINE HUILEUSE NATURELLE. IL EST ENSUITE PROTÉGÉ GRÂCE À UN TRAITEMENT QUI LUI DONNE DÈS LE DÉBUT UNE APPARENCE GRISE. IL ACQUERRA AVEC LE TEMPS LA PATINE GRISE ARGENTÉE NATURELLE DU TECK NON TRAITÉ, CONSERVANT AU TOUCHER LA FINITION BROSSÉE. CE TYPE DE TECK NE DOIT PAS ÊTRE TRAITÉ AVEC DE L'HUILE MAIS SEULEMENT NETTOYÉ AVEC DE L'EAU ET DU SAVON.*

## MOGANO VERNICIATO

PER GLI ELEMENTI DI ARREDO IN LEGNO VERNICIATO ETHIMO HA SCELTO IL MOGANO PROVENIENTE DA PIANTAGIONI INDONESIAE REGOLAMENTATE. IL MOGANO È UN LEGNO MOLTO RESISTENTE E ADATTO ALL'USO ALL'ESTERNO, UTILIZZATO COMUNEMENTE ANCHE PER LA COSTRUZIONE DELLE IMBARCAZIONI. DOPO L'ESSICCAZIONE E PRIMA DELLA VERNICIATURA, IL LEGNO VIENE TRATTATO CON UN PRODOTTO SIGILLANTE CHE CHIUDE I PORI RENDENDOLO IMPERMEABILE. LE VERNICI UTILIZZATE SONO RESISTENTI AGLI AGENTI ATMOSFERICI E ALLE INTEMPERIE, GARANTITE DA UNA SPECIALE PROCEDURA PER IL FISSAGGIO DEL COLORE.

## PAINTED MAHOGANY

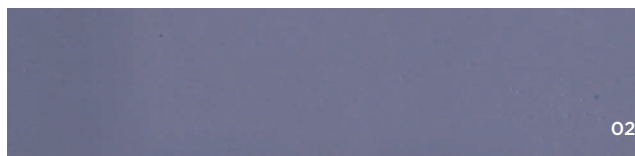
AS FOR PAINTED WOODEN FURNITURE, ETHIMO CHOOSES MAHOGANY WOOD COMING FROM REGULATED INDONESIAN PLANTATIONS. MAHOGANY IS A VERY DURABLE HARDWOOD, EXTREMELY SUITABLE FOR OUTDOOR USE, ALSO COMMONLY USED IN BOAT BUILDING. AFTER DRYING AND BEFORE PAINTING, THE WOOD IS TREATED WITH A SEALANT WHICH CLOSES THE PORES MAKING IT WATERPROOF. THE PAINTS USED ARE WEATHER RESISTANT AND WEATHERPROOF, GUARANTEED BY A SPECIAL PROCEDURE FOR FIXING THE COLOUR.

## LACKIERTES MAHAGONI

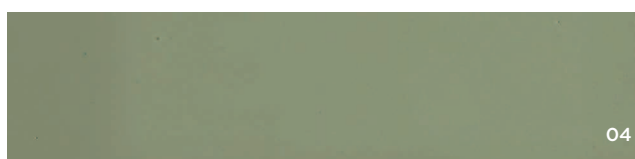
FÜR DIE EINRICHTUNGSELEMENTE AUS LACKIERTEM HOLZ HAT ETHIMO VON KONTROLLIERTEN INDONESIAISCHEN PLANTAGEN STAMMENDES MAHAGONI GEWÄHLT. MAHAGONI IST EIN SEHR WIDERSTANDSFÄHIGES HOLZ, GUT FÜR DEN AUSSENBEREICH GEEIGNET UND WIRD AUCH IM SCHIFFSBAU VERWENDET. NACH DER TROCKNUNG UND VOR DER LACKIERUNG WIRD DAS HOLZ MIT EINEM VERSIEGELUNGSPRODUKT BEHANDELT, DAS DIE POREN SCHLIESST UND ES UN DURCHLÄSSIG MACHT. DIE VERWENDETEN LACKE SIND WETTERFEST UND DURCH EINE SPEZIALBEHANDLUNG ZUR FARBFIXIERUNG GARANTIERT.

## ACAJOU VERNI

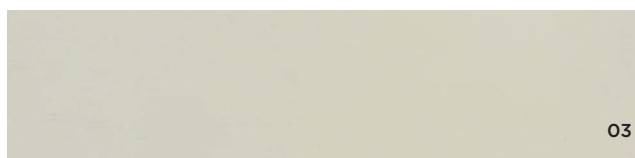
POUR SES MEUBLE EN BOIS VERNI, ETHIMO A CHOISI L'ACAJOU PROVENANT DE PLANTATIONS INDONÉSIENNES RÉGLEMENTÉES. L'ACAJOU EST UN BOIS EXTRÊMEMENT RÉSISTANT ET ADAPTÉ À L'UTILISATION EN EXTÉRIEUR. IL EST COMMUNÉMENT EMPLOYÉ POUR LA CONSTRUCTION DES BATEAUX. APRÈS LE SÉCHAGE ET AVANT LE VERNISSAGE, LE BOIS EST TRAITÉ AVEC UN PRODUIT D'ÉTANCHÉITÉ QUI OBSTRUE LES PORES, IMPERMÉABILISANT AINSI LE BOIS. LES PEINTURES UTILISÉES SONT RÉSISTANTES AUX AGENTS ATMOSPHÉRIQUES AINSI QU'AUX INTEMPÉRIES, GARANTIES PAR UNE PROCÉDURE SPÉCIALE POUR LA FIXATION DE LA COULEUR.



PANTELLERIA  
BLUE



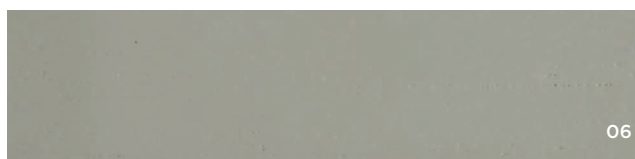
LANGHE  
GREEN



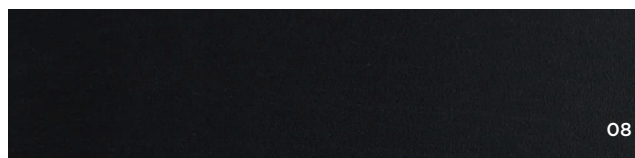
OSTUNI  
WHITE



CORAL  
RED



LIPARI  
GREY



STROMBOLI  
BLACK

## LIGHTWICK

LA FIBRA LIGHTWICK DI ETHIMO È UN INTRECCIO FORMATO DA UN FILO BASE DI DIAMETRO 2 MM A SEZIONE ROTONDA CON CUI SONO REALIZZATE MAGLIE DIVERSE CHE DANNO VITA AD UNA TRAMA IRREGOLARE MOLTO CONFORTEVOLE.

COMBINATA CON LA STRUTTURA DI ALLUMINIO, È IDEALE PER REALIZZARE ELEMENTI DALL'ESTREMA LEGGEREZZA E RESISTENZA.

*ETHIMO LIGHTWICK FIBRE IS A WEAVING COMPOSED OF A WIRE BASE WITH A DIAMETER OF 2 MM WITH A ROUND SECTION USED TO CREATE DIFFERENT MESHES CARRYING OUT AN IRREGULAR, VERY COMFORTABLE PATTERN. COMBINED WITH THE ALUMINIUM FRAME, IT GIVES SHAPE TO OUTDOOR ELEMENTS CHARACTERIZED BY EXTREME LIGHTNESS AND STRENGTH.*

DIE FASER LIGHTWICK VON ETHIMO IST EIN FLECHTWERK, DAS AUS EINEM GRUNDMATERIAL MIT 2 MM DUCHMESSER BESTEHT, DAS EINEN RUNDEN QUERSCHNITT AUFWEIST UND MIT DEM UNTERSCHIEDLICHE MASCHEN REALISIERT WERDEN, DIE EIN UNREGELMÄSSIGES, SEHR ANSPRECHENDES MUSTER ERZEUGEN. MIT DER ALUMINIUMSTRUKTUR KOMBINIERT, IST ES IDEAL FÜR DIE HERSTELLUNG VON ELEMENTEN EXTREMER LEICHTIGKEIT UND WIDERSTANDSFÄHIGKEIT.

*LA FIBRE LIGHTWICK D'ETHIMO EST CONSTITUÉE D'UN TRESSAGE FORMÉ D'UN FIL DE BASE DE 2 MM DE DIAMÈTRE À SECTION RONDE PERMETTANT DE RÉALISER DES MAILLES DIFFÉRENTES DONNANT NAISSANCE À DES TRAMES IRRÉGULIÈRES PARTICULIÈREMENT CONFORTABLES. ASSOCIÉES À DES STRUCTURES EN ALUMINIUM, CES FIBRES SONT IDÉALES POUR LA RÉALISATION D'ÉLÉMENTS D'UNE RÉSISTANCE ET D'UNE LÉGÈRETÉ EXTRÊMES.*



WARMGREY



WARMWHITE

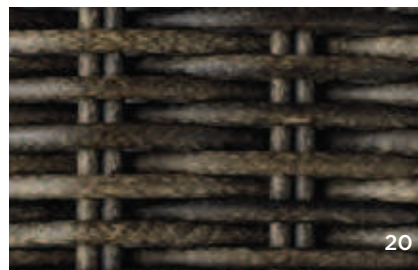
## ETWICK

LA FIBRA ETWICK DI ETHIMO È UN MATERIALE SINTETICO RICICLABILE CHE RIPRODUCE L'ASPETTO DEL MIDOLLINO ASSOLUTAMENTE INATTACCABILE DA AGENTI ATMOSFERICI E DAL TRASCORRERE DEL TEMPO. È INTRECCIATA A MANO ED HA UNA FINITURA RUVIDA CHE LA RENDE PERFETTAMENTE NATURALE AL TATTO E ALLA VISTA.

*ETHIMO ETWICK FIBER IS COMPLETELY RECYCLABLE AND RECREATES WICKER'S NATURAL LOOK. IT PERFECTLY WITHSTANDS THE ELEMENTS AND THE PASSAGE OF TIME. IT IS HANDWOVEN AND IT HAS A ROUGH FINISH WHICH MAKES IT PERFECTLY NATURAL TO THE TOUCH AND SIGHT.*

DIE FASER ETWICK VON ETHIMO IST EIN SYNTHETISCHES MATERIAL, DAS RECYCLEBAR IST UND DAS MUSTER VON KORBGEFLECHT NACHBILDET, DOCH DABEI ABSOLUT VOR WITTERUNGSEINFLÜSSEN UND DEM ZAHN DER ZEIT VERSCHONT BLEIBT. ES WIRD VON HAND GEFLOCHTEN UND HAT EINE RAUE OBERFLÄCHE, DIE ES BEIM ANFASSEN UND IM AUSSEHEN VOLLKOMMEN NATÜRLICH ERSCHEINEN LÄSST.

*LA FIBRE ETWICK D'ETHIMO EST UNE MATIÈRE SYNTHÉTIQUE RECYCLABLE QUI REPRODUIT L'ASPECT DE L'OSIER. ELLE EST ABSOLUMENT INALTÉRABLE PAR LES AGENTS ATMOSPHÉRIQUES ET PAR LE PASSAGE DU TEMPS. TRESSÉE À LA MAIN, ELLE SE DISTINGUE PAR UNE FINITION RUGUEUSE QUI FAIT D'ELLE UNE MATIÈRE PARFAITEMENT NATURELLE AUSSI BIEN AU TOUCHER QU'AU REGARD.*



BARK



WHITE

## TERRACOTTA

L'ARGILLA CON CUI SONO REALIZZATE LE LAMPADE DA GIARDINO STEP E TOUR SI TROVA NATURALMENTE IN UN PARTICOLARE ECOSISTEMA NEL TERRITORIO DELLE PROVINCE DI SIENA, AREZZO E GROSSETO, IN UNA DELLE PIÙ BELLE AREE DELLA TOSCANA. L'ARGILLA PRENDE VITA TRA LE MANI DI ESPERTI LAVORATORI DELLE FORNACI DELLA VAL DI CHIANA, IN PROVINCIA DI SIENA, ADATTANDOSI ALLA FORMA DELLO STAMPO. TOLTO DALLO STAMPO, IL PEZZO VIENE PURIFICATO DALLE IMPERFEZIONI. E' IN QUESTA FASE CHE, GRAZIE ALLA MANUALITÀ DEGLI OPERATORI, AVVIENE LA DEFINITIVA ESALTAZIONE DELL'ESTETICA DEL MANUFATTO. DOPO UNA LENTA ED OMOGENEA FASE DI DISIDRATAZIONE, I PRODOTTI VENGONO DISPOSTI NEI FORNI PER LA COTTURA, CHE NECESSITA DI CIRCA 3 GIORNI, RAGGIUNGENDO UNA TEMPERATURA MASSIMA DI CIRCA 1000 GRADI.

## TERRACOTTA

*THE CLAY WHICH THE GARDEN LAMPS STEP AND TOUR ARE MADE OF, OCCURS NATURALLY IN A PARTICULAR ECOSYSTEM IN THE PROVINCES OF SIENA, AREZZO AND GROSSETO, IN ONE OF THE MOST BEAUTIFUL AREAS OF TUSCANY. THE CLAY COMES TO LIFE IN THE HANDS OF EXPERIENCED WORKERS IN THE FURNACES OF THE VAL DI CHIANA, ADAPTING TO THE SHAPE OF THE MOLD. REMOVED FROM THE MOLD, THE WORKPIECE IS PURIFIED BY IMPERFECTIONS. THEN, THANKS TO THE DEXTERITY OF THE OPERATORS, IT TAKES PLACE THE FINAL AESTHETIC EXALTATION OF THE ITEM. AFTER A SLOW AND HOMOGENEOUS PHASE OF DEHYDRATION, THE PRODUCTS ARE PLACED IN OVENS FOR COOKING, WHICH REQUIRES ABOUT 3 DAYS, REACHING A MAXIMUM TEMPERATURE OF ABOUT 1000 DEGREES.*

## TERRAKOTTA

DER TON, AUS DEM DIE GARTENLAMPEN STEP UND TOUR HERGESTELLT WERDEN, KOMMT IN DER NATUR IN EINEM BESONDEREN ÖKO SYSTEM VOR, DAS IM GEBIET DER PROVINZEN SIENA, AREZZO UND GROSSETO IN EINER DER SCHÖNSTEN GEGENDEN DER TOSKANA LIEGT. DER TON WIRD UNTER DEN HÄNDEN ERFAHRENER HANDWERKER AN DEN BRENNÖFEN DES VAL DI CHIANA, IN DER PROVINZ SIENA ZUM LEBEN ERWECKT UND PASST SICH DER FORM AN. SOBALD ES AUS DER FORM GENOMMEN WURDE, WIRD DAS STÜCK VON DEN UNREGELMÄSSIGKEITEN BEFREIT. IN DIESER PHASE ERFOLGT DANK DES GESCHICKS DER HANDWERKER DIE ENDGÜLTIGE AUSFORMUNG DER ÄSTHETIK DES ERZEUGNISSES. NACH EINER LANGSAMEN UND GLEICHMÄSSIGEN PHASE DER AUSTROCKNUNG WERDEN DIE PRODUKTE ZUM BRENNEN IN DIE ÖFEN GEBRACHT, WAS CA. DREI TAGE ERFORDERT UND WOBEI EINE HÖCHSTTEMPERATUR VON CA.1000 GRAD ERREICHT WIRD.

## TERRE CUITE

*L'ARGILE PERMETTANT DE RÉALISER LES LAMPES DE JARDIN STEP ET TOUR EST NATURELLEMENT PRÉSENTE DANS UN ÉCOSYSTÈME TRÈS PARTICULIER DU TERRITOIRE DE L'UNE DES PLUS BELLES ZONES DE TOSCANE: LES PROVINCES DE SIENNE, D'AREZZO ET DE GROSSETO. L'ARGILE PREND VIE ENTRE LES MAINS DES POTIERS EXPERTS DU VAL DI CHIANA, DANS LA PROVINCE DE SIENNE, EN S'ADAPTANT À LA FORME DU MOULE. UNE FOIS EXTRAIT DE CE DERNIER, L'OBJET EST PURIFIÉ DE SES IMPERFECTIONS. C'EST DURANT CETTE PHASE QU'A LIEU, GRÂCE AU SAVOIR-FAIRE DE CES ARTISANS, LA MISE EN VALEUR ESTHÉTIQUE DÉFINITIVE DU PRODUIT. APRÈS UNE PHASE DE DÉSHYDRATATION LENTE ET HOMOGENÈME, LES PRODUITS SONT DISPOSÉS DANS LES FOURS DE CUISSON, UNE ÉTAPE QUI DURE ENVIRON 3 JOURS ET ATTEINT UNE TEMPÉRATURE MAXIMALE D'ENVIRON 1000 DEGRÉS.*



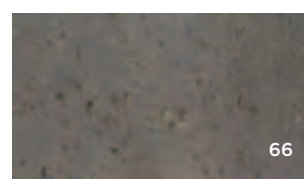
WHITE



GREEN



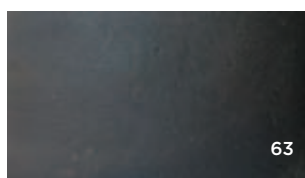
TERRACOTTA



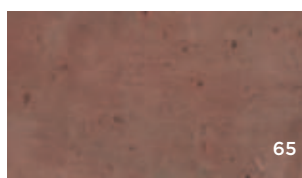
MUD GREY



TURQUOISE BLUE



LEAD GREY METAL



RED EARTH



MOSS GREEN

## METALLO

IL METALLO ETHIMO È LAVORATO E TRATTATO CON PROCESSI CHE NE GARANTISCONO LA QUALITÀ, LA RESISTENZA E LA DURABILITÀ ALL'ESTERNO. TUTTA LA FERRAMENTA UTILIZZATA È IN ACCIAIO INOSSIDABILE E LA VERNICIATURA È EFFETTUATA CON VERNICI A POLVERI EPOSSIDICHE SPECIFICHE PER L'USO ALL'ESTERNO. LE VERNICI UTILIZZATE SONO PRIVE DI SOLVENTI, NON CONTENGONO VOC (COMPOSTI ORGANICI VOLATILI), NON CONTENGONO METALLI PESANTI TOSSICI COME CROMO E PIOMBO, SONO RICICLABILI AL 99%.

## METAL

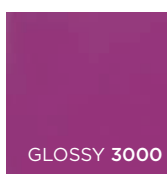
*ETHIMO METAL IS PROCESSED AND TREATED TO ENSURE OPTIMAL QUALITY, RUST RESISTANCE, STRENGTH AND DURABILITY WHEN USED OUTDOORS. ALL THE HARDWARE USED IS STAINLESS STEEL AND THE PAINT IS MADE WITH EPOXY POWDER PAINTS SPECIFIC FOR OUTDOOR USE. THE PAINTS USED ARE SOLVENT-FREE, THEY DO NOT CONTAIN ANY VOC (VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS) OR ANY TOXIC HEAVY METALS SUCH AS CHROMIUM AND LEAD, THEY ARE 99% RECYCLABLE.*

## METALL

DAS METALL VON ETHIMO WIRD MIT VERFAHREN BEARBEITET UND BEHANDELT, DIE DIE QUALITÄT, DIE STRAPAZIERFÄHIGKEIT UND DIE BESTÄNDIGKEIT IM AUSSENBEREICH GARANTIEREN. ALLE VERWENDETEN METALLTEILE BESTEHEN AUS ROSTFREIEM STAHL UND DIE LACKIERUNG ERFOLGT MIT SPEZIELLEN EPOXIDPULVERLACKEN FÜR DEN AUSSENBEREICH. DIE VERWENDETEN FARBEN SIND LÖSENMITTELFREI, SIE ENTHALTEN KEINE VOC (VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS) UND KEINE TOXISCHEN SCHWERMETALLEN WIE CHROM UND BLEI, SIE SIND 99% RECYCLEBAR.

## MÉTAL

*LE MÉTAL D'ETHIMO EST TRAVAILLÉ ET TRAITÉ À L'AIDE DE PROCÉDÉS QUI EN GARANTISSENT LA QUALITÉ, LA RÉSISTANCE ET LA DURABILITÉ EN EXTÉRIEUR. TOUTE LA QUINCAILLERIE UTILISÉE EST RÉALISÉE EN ACIER INOXYDABLE. LA PEINTURE EST EFFECTUÉE AVEC DES PEINTURES EN POUDRE ÉPOXY SPÉCIFIQUEMENT PRÉVUES POUR UNE UTILISATION À L'EXTÉRIEUR. LES PEINTURES UTILISÉES SONT SANS SOLVANT, ELLES NE CONTIENNENT NI DES COV (COMPOSÉS ORGANIQUES VOLATILS), NI DES MÉTAUX LOURD TOXIQUES COMME DU CHROME ET PLOMB, ELLES SONT AUSSI RECYCLABLES.*



GLOSSY 3000

PEONY  
FUCHSIA



TEXTURED  
MATT  
310T

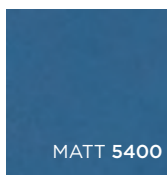
GLOSSY  
3100

LILY OF THE  
VALLEY WHITE



MATT 3200

SAGE  
GREEN



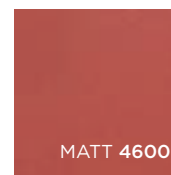
MATT 5400

IRIS BLUE



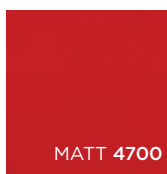
MATT 4100

PLUMBAGO  
BLUE



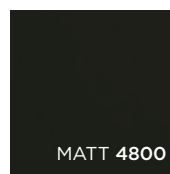
MATT 4600

CORAL  
RED



MATT 4700

POPPY  
RED



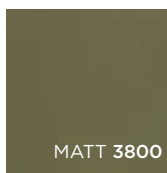
MATT 4800

SEPIA  
BLACK



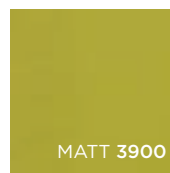
GLOSSY 3400

PERIWINKLE  
LILAC



MATT 3800

OLIVE  
GREEN



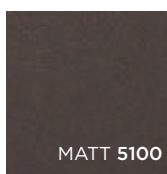
MATT 3900

BAMBOO  
GREEN



MATT 4000

MUD  
GREY



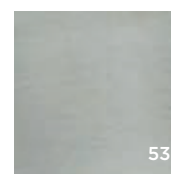
MATT 5100

COFFEE  
BROWN



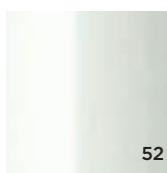
MATT 04

LANGHE  
GREEN



53

STAINLESS  
STEEL



52

ALUMINIUM



TEXTURED  
MATT  
430T

MATT  
4300

WARMWHITE  
ALUMINIUM



TEXTURED  
MATT  
440T

MATT  
4400

WARMGREY  
ALUMINIUM

## TESSUTI

TUTTI I TESSUTI UTILIZZATI DA ETHIMO PER I PROPRI ARREDI SONO IDROREPELLENTI E RESISTENTI AI RAGGI UV. ETHITEX È UN MATERIALE SINTETICO COMPOSTO DA UN INTRECCIO DI FIBRE PLASTICHE TRASPIRANTE.

LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI SONO: LEGGEREZZA, RESISTENZA, FACILITÀ DI PULIZIA. ETHIMO PROPONE L'UTILIZZO DI QUESTO MATERIALE PER SEDUTE E LETTINI, RENDENDO IL PRODOTTO PARTICOLARMENTE CONFORTEVOLE.

## FABRICS

ALL FABRICS USED BY ETHIMO FOR ITS FURNISHING ARE WATERPROOF AND UV-RESISTANT. ETHITEX IS A SYNTHETIC MATERIAL MADE FROM A MIXTURE OF BREATHABLE PLASTIC FIBERS. THE MAIN FEATURES ARE: LIGHTNESS, STRENGTH, EASE OF CLEANING. ETHIMO PROPOSES THE USE OF THIS MATERIAL FOR SEATS AND SUNBEDS, MAKING THEM PARTICULARLY COMFORTABLE.

## GEWEBE

ALLE VON ETHIMO FÜR IHRE EINRICHTUNGEN VERWENDETEN GEWEBE SIND WASSERABWEISEND UND UV-STRAHLEN-FEST. ETHITEX IST EIN KUNSTSTOFF AUS EINEM GEMISCH AUS ATMUNGSAKTIVEN KUNSTSTOFF-FASERN. DIE WICHTIGSTEN MERKMALE SIND: LEICHTIGKEIT, FESTIGKEIT, EINFACHE REINIGUNG. ETHIMO SCHLÄGT DIE VERWENDUNG DIESES MATERIALS FÜR SITZ UND LIEGEN, SO DASS SIE BESONDERS KOMFORTABEL SIND.

## TISSUS

TOUS LES TISSUS UTILISÉS PAR ETHIMO POUR FABRIQUER SES MEUBLES SONT RÉSISTANTS À L'EAU, AINSI QU'AUX RAYONS UV. ETHITEX EST UN MATÉRIAU SYNTHÉTIQUE COMPOSÉ D'UN TRESSAGE DE FIBRES PLASTIQUES TRANSPIRANTES. SES CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES SONT : LÉGÈRETÉ, RÉSISTANCE ET FACILITÉ D'ENTRETIEN. ETHIMO PROPOSE D'UTILISER CE MATÉRIAU POUR ASSISES ET CHAISES LONGUES AFIN D'OBTENIR UN PRODUIT PARTICULIÈREMENT CONFORTEBLE.

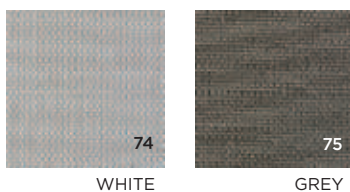
### ----- ETHITEX -----



### ----- ACRYLIC -----



### ----- VELUM -----



### ----- POLYESTER -----

