“TO THOSE WHO HAVE EXPERIENCED PASSION FOR FINESSE, THE ORDINARY WILL NO LONGER APPEAL.”

WILLEM ELSSCHOT
°1882 - †1960

ONS DOEL
Begin jaren 90 werd Royal Botania opgericht. In die tijd bleef luxe en verfijning beperkt tot het interieur, en werden deze zelden buitenshuis aangetroffen.
Ons doel was om daar verandering in te brengen.
Dit boek is een getuigenis van waar onze inspirerende reis van liefde voor creatie, van passie voor perfectie en van streven naar uitmuntendheid, ons heeft gebracht. Ik hoop dat u ons enthousiasme zult delen en nodig u uit om u in vervoering te laten brengen door finesse.

NOTRE MISSION
La marque Royal Botania a été créée au début des années 90. À cette époque, le luxe et le raffinement étaient presque exclusivement réservés au mobilier intérieur.
Notre mission consistait à faire évoluer cette approche.
Ce livre est le témoignage de l'évolution de notre entreprise par l'amour de la créativité, la passion de la perfection et la recherche de l'excellence.
J'espère sincèrement que vous partagerez notre enthousiasme et vous invite à vous laisser séduire par la finesse.

NUESTRO OBJETIVO
Corría la década de los 90 cuando creamos la marca Royal Botania. En aquella época, el lujo y el buen gusto quedaban relegados a los espacios interiores. Rara vez podían encontrarse en muebles de exterior.
Pero nosotros nos propusimos cambiar esa realidad.
Este libro relata adónde nos ha llevado nuestro amor por la creación, nuestra pasión por la perfección y nuestro deseo irrefrenable de alcanzar la excelencia en lo que hacemos.
Acompáñanos en esta aventura y déjate seducir por la elegancia.

UNSERE ZIELSETZUNG
Anfang der 1990er Jahre haben wir die Marke Royal Botania gegründet. Damals war hochwertiges Möbel-Design nur auf Innenräume beschränkt und die Gestaltung von exclusiven Ourdoor-Möbeln noch nicht als designerische Aufgabe im Außenbereich erkannt.
Unser Ziel war es, diese Lücke zu schließen.
Dieses Buch ist ein anschauliches Beispiel dafür, wohin uns unsere Liebe für gutes Design, unsere Leidenschaft fürs Detail und unser Streben nach Perfektion geführt hat.
Wir hoffen, dass Sie unsere Begeisterung teilen und laden Sie ein, sich von der Finesse verführen zu lassen.

IL NOSTRO OBIETTIVO
Erano gli inizi degli anni '90 quando abbiamo creato il marchio Royal Botania. All'epoca, lusso e raffinatezza si limitavano agli spazi chiusi e molto raramente si ritrovavano negli ambienti esterni.
Il nostro obiettivo era quello di cambiare quella abitudine.
Questo libro è la testimonianza di dove ci ha portati il nostro stimolante viaggio di amore per la creazione, di passione per la perfezione, di sforzi per l'eccellenza.
Mi auguro che condividerai il nostro entusiasmo e ti invitiamo a concederti un po' di raffinatezza.

OUR GOAL

It was the early 90's when we created the Royal Botania brand. In those days, luxury and refinement was limited to the indoor spaces and rarely found outdoor.

Our goal was to change that.

This book is a testimony of where our inspiring journey of love for creation, passion for perfection and striving for excellence, has taken us today.

I hope you will share our enthousiasm, and welcome you to indulge in finesse.

Kris Van Puyvelde
Founder

ONZE PRODUCTIE

Om volmaakte producten te garanderen, vinden wij volledige controle over elke afzonderlijke stap van het productieproces een must. Daarom hebben we in 2002 besloten om een eigen productie op te richten, net buiten Bangkok, in Thailand.
Daar zijn zo'n 400 mensen in dienst, die er alles aan doen om elk meubel dat de fabriek verlaat, de merknaam Royal Botania waardig te maken. Onder één dak van 13.000m² hebben we alle vaardigheden en de modernste machines geconcentreerd om dit mogelijk te maken.
Alleen door een eigen productiefaciliteit te hebben, hebben wij de volledige controle over de werkomstandigheden. Wij zijn ervan overtuigd dat mensen zich gewaardeerd moeten voelen voor hun werk om gemotiveerd en gefocust te zijn. Liefde moet altijd van twee kanten komen. Daarom zorgen wij voor veel meer dan alleen een veilige en gezonde werkomgeving en gratis maaltijden. Wij bieden onze lassers, wevers, slijpers, technici, kwaliteitscontroleurs, monteurs,... gratis huisvesting op locatie aan, waar ze allemaal samen met hun familie kunnen wonen. Er is ook medische zorg, gratis Engelse les, sportactiviteiten en zelfs een kleuterschool voor de kleintjes. De Royal Botania productie, is dus veel meer dan alleen een hoogwaardige meubelfabriek, het is een grote, gelukkige gemeenschap!

NOTRE PRODUCTION

Afin de proposer des produits parfaitement finis, nous contrôlons chacune des étapes de la réalisation. C'est pourquoi nous avons décidé en 2002 de construire notre propre usine près de Bangkok en Thaïlande.
Nous employons près de 400 ouvriers passionnés par leur travail, Royal Botania peut se targuer d'offrir des conditions de travail décentes. Dans un espace de 13 000 m², nous avons réussi à réunir les meilleurs talents et des équipements de pointe. Étant donné que nous possédons notre propre usine de production, nous avons un contrôle total sur les conditions de travail de nos employés. Nous sommes convaincus que si le travail de nos employés est apprécié à sa juste valeur, ces derniers resteront motivés et donneront le meilleur d'eux-mêmes. L'amour et le respect sont des valeurs bilatérales. C'est pourquoi nous sommes très attachés à offrir un environnement de travail sain et des repas gratuits à nos employés. Nous leur offrons également des conditions d'hébergement décentes sur site. La plupart de nos soudeurs, tisseurs, meuleurs, techniciens, contrôleurs qualité, monteurs, etc., vivent sur place avec leurs familles. Nous proposons également des soins médicaux, des cours d'anglais gratuits, des activités sportives ainsi qu'une garderie pour les enfants en bas âge. Bien plus qu'une usine de mobilier de luxe, le site de production de Royal Botania est avant tout une communauté où il fait bon vivre !

NUESTRA PRODUCCIÓN

Para asegurarnos de que nuestros productos sean perfectos, creemos que es crucial controlar de forma exhaustiva todas las fases del proceso de producción. Es por eso que en 2002 decidimos abrir nuestra propia planta de producción en las afueras de Bangkok, Tailandia.
Allí trabajan unas 400 personas cuya misión es asegurarse de que cada pieza que sale de la fábrica esté a la altura de Royal Botania. En un espacio de 13 000 m² hemos reunido las habilidades necesarias y los equipos de última generación para hacer que eso suceda.
La única forma de tener el control total de las condiciones de trabajo es con una fábrica propia. Estamos convencidos de que tienes que amar lo que haces para poder encontrar la motivación necesaria y hacer bien tu trabajo, y cuando hablamos de compromiso, creemos que hay que dar para recibir. Por eso queríamos ofrecer a nuestros empleados algo más que un lugar de trabajo seguro y limpio y comidas gratis. Muchos de nuestros soldadores, tejedores, operarios, técnicos, encargados del control de calidad, ensambladores, etc. tienen a disposición una vivienda dentro de las instalaciones para que puedan vivir allí con sus familias. También tienen acceso a atención sanitaria, clases de inglés gratuitas, actividades deportivas e incluso una guardería para los más pequeños. Royal Botania no es solo una fábrica de muebles de gama alta, isino también una gran comunidad feliz!

UNSERE PRODUKTION

Um einwandfreie Produkte zu gewährleisten, hat die vollständige Kontrolle jedes einzelnen Herstellungsschritts oberste Priorität. So haben wir uns im Jahr 2002 entschlossen in Thailand – nahe Bangkok – eine eigene Produktionsstätte aufzubauen. Dort beschäftigen wir heute rund 400 Mitarbeiter, die sich für die Herstellung jedes einzelnen Produkts verantwortlich fühlen. So trägt das neue Werk wegen seines hohen Qualitätsanspruchs seinen Namen Royal Botania zu Recht. Unter einem 13.000 m² großen Dach ist all unsere handwerkliche und technische Kompetenz vereint.
Denn nur mit der Kontrolle der Arbeitsbedingungen vor Ort, kann man verantwortungsvoll ein Unternehmen führen. Darüberhinaus möchten wir, dass sich alle Menschen, die für uns arbeiten, als wichtiger Teil des Unternehmens fühlen. Achtung und Wertschätzung gegenüber Mensch und Umwelt gehören zu den Grundprinzipien unseres unternehmerischen Handelns. Darum bieten wir unseren Mitarbeitern vor Ort nicht nur ein sicheres, gesundes Arbeitsumfeld und kostenlose Mahlzeiten, sondern auch eine kostenlose Wohnung, wo sie zusammen mit ihren Familien leben können. Medizinische Versorgung, kostenloser Englischunterricht, sportliche Aktivitäten und sogar ein Kindergarten gehören ebenso zu einem angenehmen Arbeitsumfeldes. Royal Botania in Thailand ist also weit mehr als nur eine Produktionsstätte für hochwertige Möbel der Premium-Klasse, sie ist eine verantwortungsvolle Gemeinschaft!

LA NOSTRA PRODUZIONE

Per garantire prodotti perfetti, consideriamo un must il totale controllo di ogni singola fase del processo di produzione. Ecco perché nel 2002 abbiamo deciso di creare il nostro impianto di produzione, in Tailandia appena fuori Bangkok.
Lì impieghiamo circa 400 persone dedicate a rendere ogni singolo pezzo all'altezza di portare il nome del marchio Royal Botania una volta che lasciano l'impianto. Per far sì che ciò accada, abbiamo concentrato sotto un tetto di 13.000 m² tutte le competenze e tutti i macchinari all'avanguardia.
Solo avendo il proprio impianto di produzione, è possibile avere un controllo totale delle condizioni lavorative. Siamo convinti che le persone debbano sentirsi apprezzate per il proprio lavoro per essere motivate e focalizzate sul proprio incarico. L'amore deve sempre provenire da entrambe le parti. Ecco perché forniamo molto di più che un ambiente di lavoro sicuro e sano, e pasti gratuiti. Offriamo anche alloggi gratuiti in loco a molti dei nostri saldatori, tessitori, levigatori, tecnici, controllori della qualità, assemblatori... dove possono vivere tutti, insieme con le proprie famiglie. Inoltre, è prevista l'assistenza medica, corsi di inglese gratuiti, attività sportive e addirittura un asilo nido per i più piccoli. La produzione di Royal Botania è quindi molto più di una semplice fabbrica di mobili di alta gamma, è una grande comunità felice!

OUR PRODUCTION

To guarantee flawless products, we consider full control of every single step of the production process a must. That is why we decided in 2002, to set up our own production plant, just outside Bangkok in Thailand.

There we employ some 400 people, dedicated to making every single piece, leaving the facility, worthy of the brand name Royal Botania. Under one 13.000m² roof , we have concentrated all the skills, and all the state of the art machinery, to make that happen.

Only by controlling a production facility, one has full control over the working conditions. It is our conviction, that people have to feel appreciated for their work, to be motivated and focused on their task. Love always needs to come from both sides. That is why we provide much more than just a safe and healthy working environment, and free meals. We also offer free on-site housing, to many of our welders, weavers, grinders, technicians, quality controllers, assemblers,... where they can all live, together with their families. There's also medical care, free English lessons, sport activities, and even a kindergarten for the little ones.

So the Royal Botania plant, is much more than just a high end furniture factory, it is a big, happy community!

"A HAPPY COMMUNITY!"

ONZE TEAKHOUTEN PLANTAGE
Door de enorme stabiliteit, de bekende weerstand tegen de elementen, de aantrekkelijke kleur en structuur, wordt teakhout algemeen beschouwd als de nobelste van alle houtsoorten. Natuurlijk selecteren wij alleen het allerbeste rijpe teakhout voor onze producten.
Ons toegewijde team waakt voortdurend over de volledige traceerbaarheid tot aan de oorsprong van elk stukje hout dat bij onze productie wordt gebruikt.
Omdat wij vinden dat er meer aan de planeet moet gegeven worden dan dat wij consumeren, heeft Royal Botania de Green Forest Plantation Co opgezet in 2011, een plantage met een oppervlakte van ongeveer 200 hectare. Tussen 2011 en 2014 werden er meer dan 250.000 teakbomen geplant. Ze doen het goed en groeien sterk. Zo zullen onze toekomstige generaties ook deze natuurlijke schat, Tectona Grandis, kunnen oogsten en waarderen.

NOTRE PLANTATION DE TECK
Particulièrement stable et résistant, le bois de teck qui est également considéré comme l'une des essences les plus nobles, attire aussi bien par sa couleur que par sa texture. Nous sélectionnons uniquement les arbres les plus matures.
Notre équipe passionnée assure la tracabilité de chaque pièce de bois utilisée pour la fabrication de nos produits, jusqu'à l'origine.
Nous assumons nos responsabilités et nous souhaitons rendre à la planète ce que nous consommons, c'est pourquoi Royal Botania a créé la Green Forest Plantation Co. en 2011 par la mise en place d'une plantation d'environ 200 hectares. Entre 2011 et 2014, plus de 250 000 tecks ont été plantés. Ils poussent très bien. Les générations futures auront donc la chance de recolter et de travailler ce trésor naturel également connu sous le nom de Tectona Grandis.

NUESTRA PLANTACIÓN DE TECA
Dada su gran estabilidad, su afamada resistencia a las inclemencias del tiempo y su atractiva tonalidad y estructura, muchos consideran que la madera de teca es de las más nobles del mundo. Sobra decir que solo seleccionamos los mejores árboles y los más maduros para fabricar nuestros productos.
Nuestro equipo controla de manera constante la trazabilidad de todos y cada uno de nuestros productos. Así podemos saber de dónde proviene la madera que empleamos.
Además, como creemos que es nuestra obligación devolverle al planeta más de lo que él nos da, Royal Botania fundó Green Forest Plantation Co. en 2011 y puso en marcha una plantación cuya superficie ronda las 200 hectáreas. Entre 2011 y 2014, allí se plantaron más de 250 000 Tectona grandis (o tecas). Y están creciendo fuertes y robustas. De esta forma, las generaciones futuras también podrán cuidar y apreciar este tesoro nacional.

UNSERE TEAKPLANTAGE
Aufgrund seiner enormen Stabilität, seiner besonderen Widerstandsfähigkeit, seiner ansprechenden Färbung und Struktur gilt Teakholz allgemein als das Edelste aller Hölzer. Natürlich verwenden wir für unsere Produkte nur Teakholz, das unseren Ansprüche an höchste Qualität genügt.
Unser engagiertes Team überwacht konsequent die lückenlose Rückverfolgbarkeit jedes einzelnen Holzstücks, das in unserer Produktion verwendet wird.
Ebenso ist Nachhaltigkeit eines unserer Handlungsprinzipien bezüglich der Ressourcen-Nutzung. Um die Regenerationsfähigkeit von Teakholz zu gewährleisten haben wir Royal Botania – die Green Forest Plantation Co. ins Leben gerufen. Diese Organisation hat im Jahr 2011 eine Teakholz-Plantage mit einer Fläche von etwa 200 Hektar aufgeforstet. Zwischen 2011 und 2014 sind dort über 250.000 Teakbäume gepflanzt worden, die kontinuierlich wachsen. So stellen wir sicher, dass auch die Bedürfnisse künftiger Generationen berücksichtigt werden.

LA NOSTRA PIANTAGIONE DI TEK
Data la sua enorme stabilità, la sua nota resistenza alle intemperie e la sua affascinante tonalità e struttura, il tek è ampiamente considerato come il più nobile di tutti i tipi di legno. Ovviamente, per i nostri prodotti, selezioniamo solo il miglior tek maturo.
Il nostro team dedicato controlla costantemente la completa tracciabilità di ogni singolo pezzo di legno utilizzato nei nostri reparti di produzione partendo dalle origini.
Poiché riteniamo un nostro dovere dare al pianeta più di quanto consumiamo, Royal Botania ha istituito la Green Forest Plantation Co. nel 2011 e ha creato una piantagione con una superficie di circa 200 ettari (500 acri). Tra il 2011 e il 2014, vi sono stati piantati oltre 250.000 alberi di tek. Stanno benissimo e crescono bene. Così, le nostre future generazioni saranno in grado di raccogliere e apprezzare questo tesoro naturale chiamato Tectona Grandis.

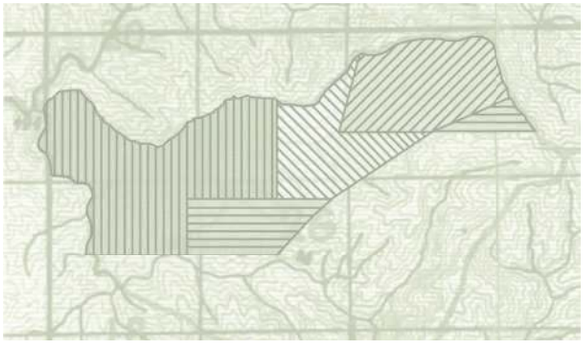
OUR TEAK PLANTATION

Due to its enormous stability, its renowned resistance to the elements, its attractive hue and structure, teakwood is widely considered the noblest of all wood species. Obviously we only select the very best mature teakwood for our products.

Our dedicated team constantly monitors the legality and the full traceability back to the origin, of every single piece of wood used in our production.

As we consider it our obligation, to give more to the planet, than we consume, Royal Botania has set up Green Forest Plantation Co. in 2010, and created a plantation with a surface area of about 200 hectares (i.e. 500 acres).

Between 2011 and 2014, over 250.000 teak trees were planted there. They are doing great, and are growing well. Thus our future generations will also be able to harvest and appreciate this natural treasure, called Tectona Grandis.



"OVER 250.000 TEAK TREES WERE PLANTED"

ONZE ONTWERPEN
Elk ontwerp van Royal Botania is gebaseerd op 3 belangrijke elementen; esthetiek, ergonomie en engineering. Zij bepalen het DNA van elk concept. Het mengen van deze ingrediënten en het fine-tunen van hun evenwicht is ons basisrecept. Het oog voor details en de verfijnde afwerking zijn de saus.
Met deze formule heeft ons in-house designteam, onder leiding van oprichter Kris Van Puyvelde, internationale waardering geoost en meerdere designprijzen gewonnen aan beide kanten van de Atlantische Oceaan.
Daarnaast doen wij beroep op het talent van door ons zorgvuldig geselecteerde externe ontwerpers om onze horizon te verbreden. Al deze creativiteit heeft geleid tot een breed gamma charismatische producten, bekend als de Royal Botania-collectie.

NOS CRÉATIONS
Tous les modèles Royal Botania sont développés selon trois principes clés : l'esthétisme, l'ergonomie et la technicité. Ces valeurs sont au cœur de nos créations originales. En combinant ces trois facteurs, nous obtenons des modèles raffinés et équilibrés. Notre sens du détail et les finitions exceptionnelles donnent vie à de véritables œuvres d'art.
Grâce à cette formule magique, notre équipe de créateurs menée par Kris Van Puyvelde est aujourd'hui reconnue sur la scène internationale et a été primée à plusieurs reprises des deux côtés de l'Atlantique.
Nous faisons également appel au talent de créateurs extérieurs afin d'élargir nos horizons.
Toute cette énergie alliée à une créativité débordante nous permet de vous proposer des produits de charme dans cette collection Royal Botania.

NUESTROS DISEÑOS
Todos los diseños de Royal Botania comparten tres elementos clave: estética, ergonomía e ingeniería. Esos tres aspectos forjan el ADN de todos nuestros diseños. Nuestra receta consiste en mezclar esos ingredientes y lograr el equilibrio perfecto entre ellos. La pasión por los detalles y el acabado exquisito son la guinda del pastel.
Con esa forma de trabajar, el equipo de diseño, encabezado por nuestro fundador Kris Van Puyvelde, se ha hecho con el reconocimiento de la comunidad internacional y ha ganado múltiples premios de diseño a ambos lados del Atlántico.
Asimismo, contratamos de forma muy minuciosa a diseñadores externos para ampliar nuestros horizontes.
Toda esa creatividad nos permite crear una amplia gama de productos con personalidad propia: la colección Royal Botania.

UNSERE KONSTRUKTIONSDESIGNS
Jedes Konstruktion und Gestaltung von Royal Botania Produkten basiert auf drei Schlüsselelementen: der Ästhetik, der Ergonomie und der Bautechnik. Diese Bausteine bestimmen die DNA jedes einzelnen Entwurfs. Die Kombination dieser grundlegenden Elemente mit gleichzeitiger Feinabstimmung ist unser Erfolgsrezept. Ein gutes Auge fürs Detail, solide Verarbeitung und ein perfektes Finish liefern ein optimales Ergebnis.
Mit dieser Formel hat unser internes Designteam unter der Leitung von Kris Van Puyvelde international Anerkennung und Design-Preise erlangt.
Ferner binden wir Talente sorgfältig ausgewählter externer Designer ein, um unseren Erfahrungshorizont zu erweitern. All dies hat zu einer breiten Palette inspirierend-kreativer, hochwertiger Produkte geführt, die als Royal Botania-Kollektion bekannt ist.

I NOSTRI PROGETTI
Ciascuno dei design di Royal Botania si basa su 3 elementi chiave; estetica, ergonomia e ingegneria. Questi determinano il DNA di ogni singola concezione. Unire insieme questi ingredienti, perfezionandone al tempo stesso l'equilibrio, è la nostra ricetta base. La cura nei dettagli e le pregevoli finiture rappresentano decorazioni complementari.
Grazie a questa formula, il nostro team interno di design, guidato dal nostro fondatore Kris Van Puyvelde, ha guadagnato l'apprezzamento internazionale e vinto diversi premi di design su entrambe le sponde dell'Atlantico.
Inoltre, ci avvaliamo del talento di designer esterni accuratamente selezionati, per ampliare i nostri orizzonti. Tutta questa creatività ha dato vita a un'ampia gamma di prodotti carismatici, conosciuti come la collezione Royal Botania.

OUR DESIGNS

Each Royal Botania design, focusses on 3 key elements; aesthetics, ergonomics and engineering. They determine the DNA of every single concept. Blending these ingredients together, while fine-tuning the balance, is our basic recipe. The eye for details and the exquisite finish come as complementary toppings.

With this formula, our in-house design team, led by our founder Kris Van Puyvelde, has earned international appreciation, and won multiple design awards on both sides of the Atlantic.

Additionally we engage the talents of carefully selected freelance designers, to broaden our horizon.

All of this creativity has resulted in a wide range of charismatic products, rich in variety, known as the Royal Botania collection.

"GOOD DESIGN IS A LANGUAGE, NOT A STYLE"

MASSIMO VIGNELLI
°1931 - †2014

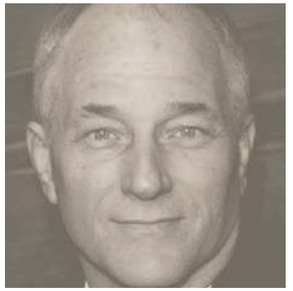
KRIS VAN PUYVELDE

FRANK BOSCHMAN

MATHIAS DE FERM

PIERRE STELMAZYK

GUSTAV STÖRM


ERIK NYBERG

OUR COLLECTIONS

INSPIRATIONS 12 - 175

SPECIFICATIONS

- Alura 178
- Alura Lounge 181
- Beacher 201
- Butler 202
- Calypso 205
- Conix 206
- Discus 209
- Exes 211
- Folia 214
- Jive 216
- Lotus 219
- Lusit Lounge 220
- Mozaix Lounge 226
- New England 235
- Ninix 237
- Ninix Lounge 247
- O-zon 257
- Organix Lounge 260
- Qt 266
- Samba 268
- Taboela 270
- Tea time 279
- Tono 286
- Traverse 287
- Tuskany 290
- Twist 291
- U-nite 292
- Vigor 296
- Vigor Lounge 298
- Vita 304
- Wave 306
- Xqi 308
- Zenhit 311
- Zidiz 316
- Outdoor Rugs 319
- Umbrellas 320
- Umbrella Bases 329

COVERS 331

MAINTENANCE 331

MATERIALS & FABRICS

- Materials 333
- Fabrics 336
- Batyline 342
- Color themes 343

NARA 346

OUTDOOR LIGHTING 350

PROJECTS 356

EXES CHAIRS, TABLE - P. 211-212 | OUTDOOR RUG - P. 319
LUSIT LOUNGE - P. 220-222 | TRISTAR LIGHTS - P. 354

EXES CHAIRS - P. 211

EXES CHAIRS, TABLE - P. 211 | CONIX TABLE - P. 208

CONIX TABLES - P. 207 | EXES CHAIRS - P. 211

FOLIA CHAIRS - P. 214-215 | EXES TABLE - P. 213 | OUTDOOR RUG - P. 319

▲ FOLIA RELAX CHAIR - P. 214-215

◀ U-NITE TABLE - P. 295 | FOLIA CHAIRS - P. 214-215

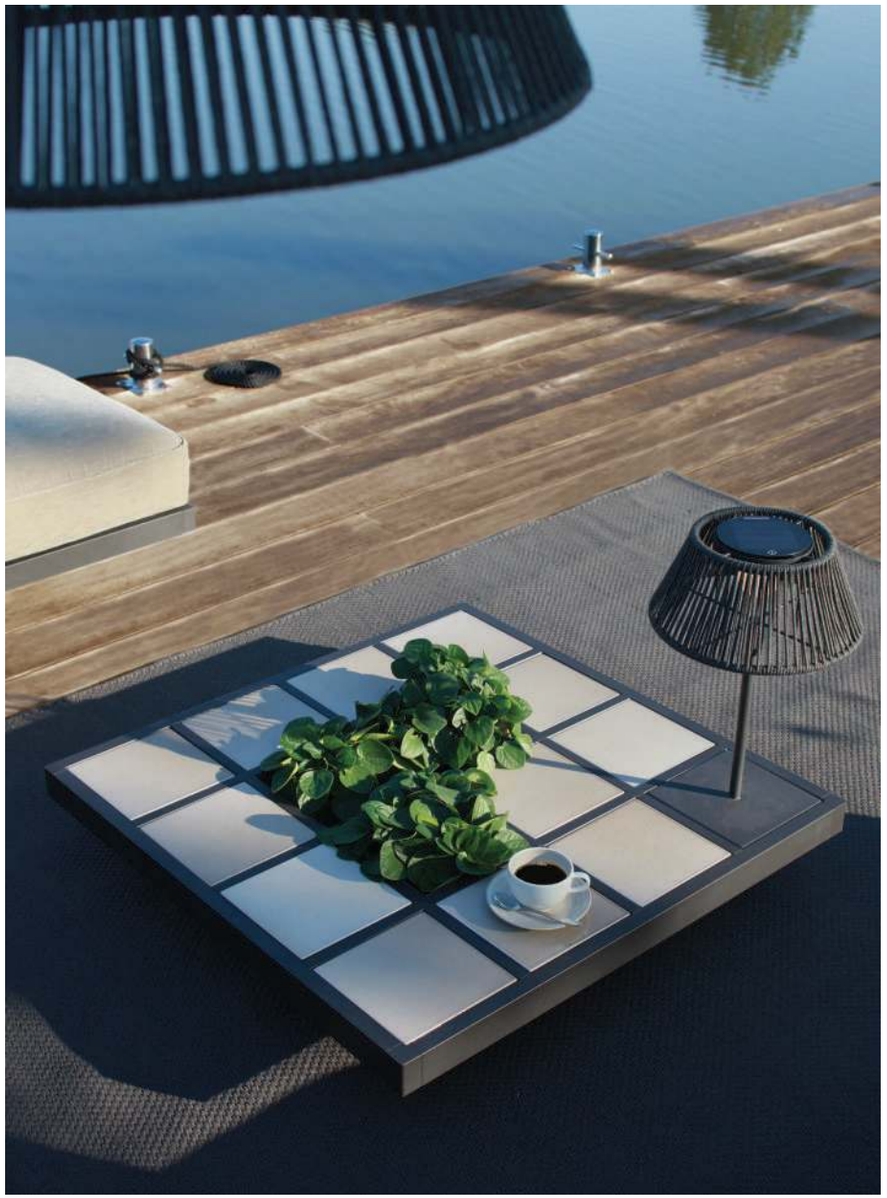
FOLIA CHAIRS, ROCKING CHAIR, FOOTREST - P. 214-215 | EXES TABLE - P. 213 | OUTDOOR RUG - P. 319

ORGANIX LOUNGE - P. 260-265 | PALMA UMBRELLA - P. 320 | OUTDOOR RUG - P. 319

ORGANIX LOUNGE - P. 260-265 | ROPY LIGHTS - P. 354

ORGANIX LOUNGE - P. 260-265 | OUTDOOR RUG - P. 319 | SPIKY LIGHT - P. 354

MOZAIX LOUNGE ALUMINIUM - P. 226-234 | SAMBA RELAX CHAIR P. 269 | OUTDOOR RUG - P. 319



MOZAIX LOUNGE ALUMINIUM - P. 226-234

MOZAIX LOUNGE TEAK - P. 226-234 | FOLIA ROCKING CHAIR, FOOTREST - P. 215 | OUTDOOR RUG - P. 319

MOZAIX LOUNGE ALUMINIUM - P. 226-234

MOZAIX DAYBED ALUMINIUM - P. 233

ZIDIZ TABLE - P. 317 | JIVE CHAIRS - P. 217

U-NITE TABLE - P. 293 | JIVE CHAIRS - P. 217

ZIDIZ TABLE - P. 318 | JIVE CHAIRS - P. 217 | CLUB LOUNGE - P. 354

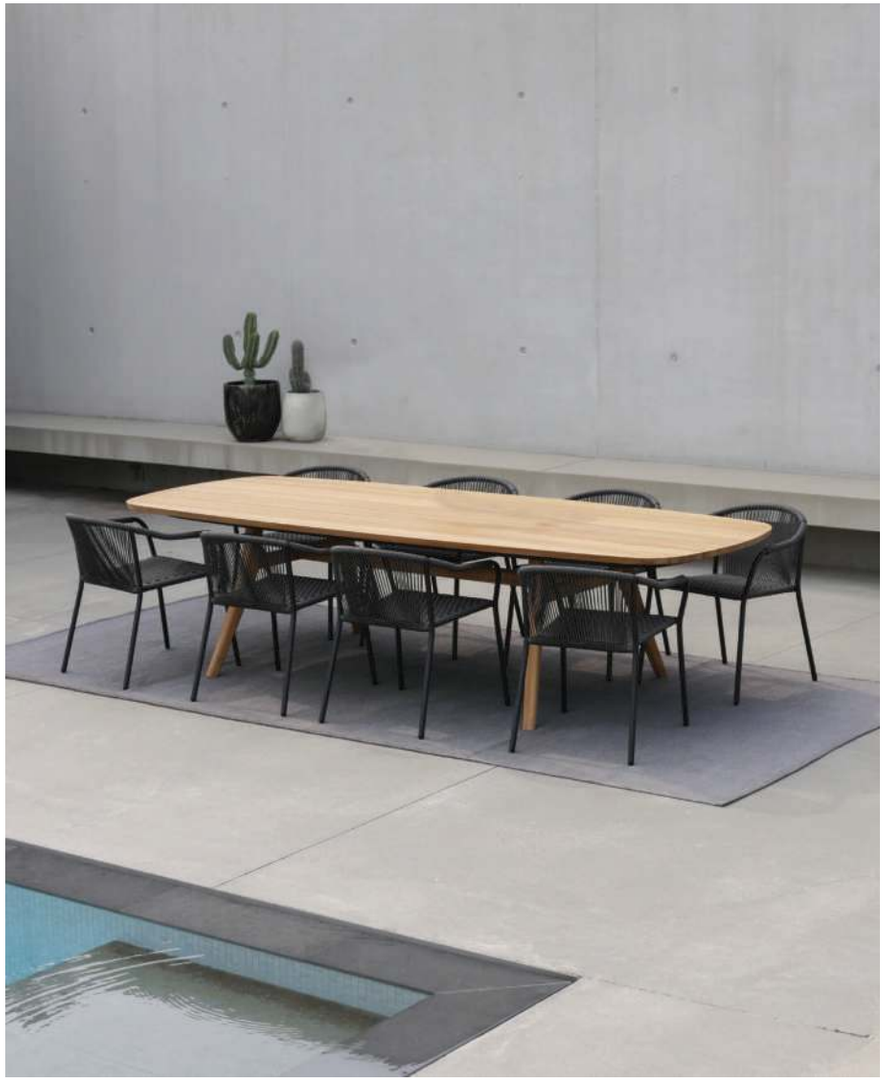
JIVE RELAX CHAIR - P. 218

U-NITE TABLE - P. 295 | JIVE CHAIRS - P. 217

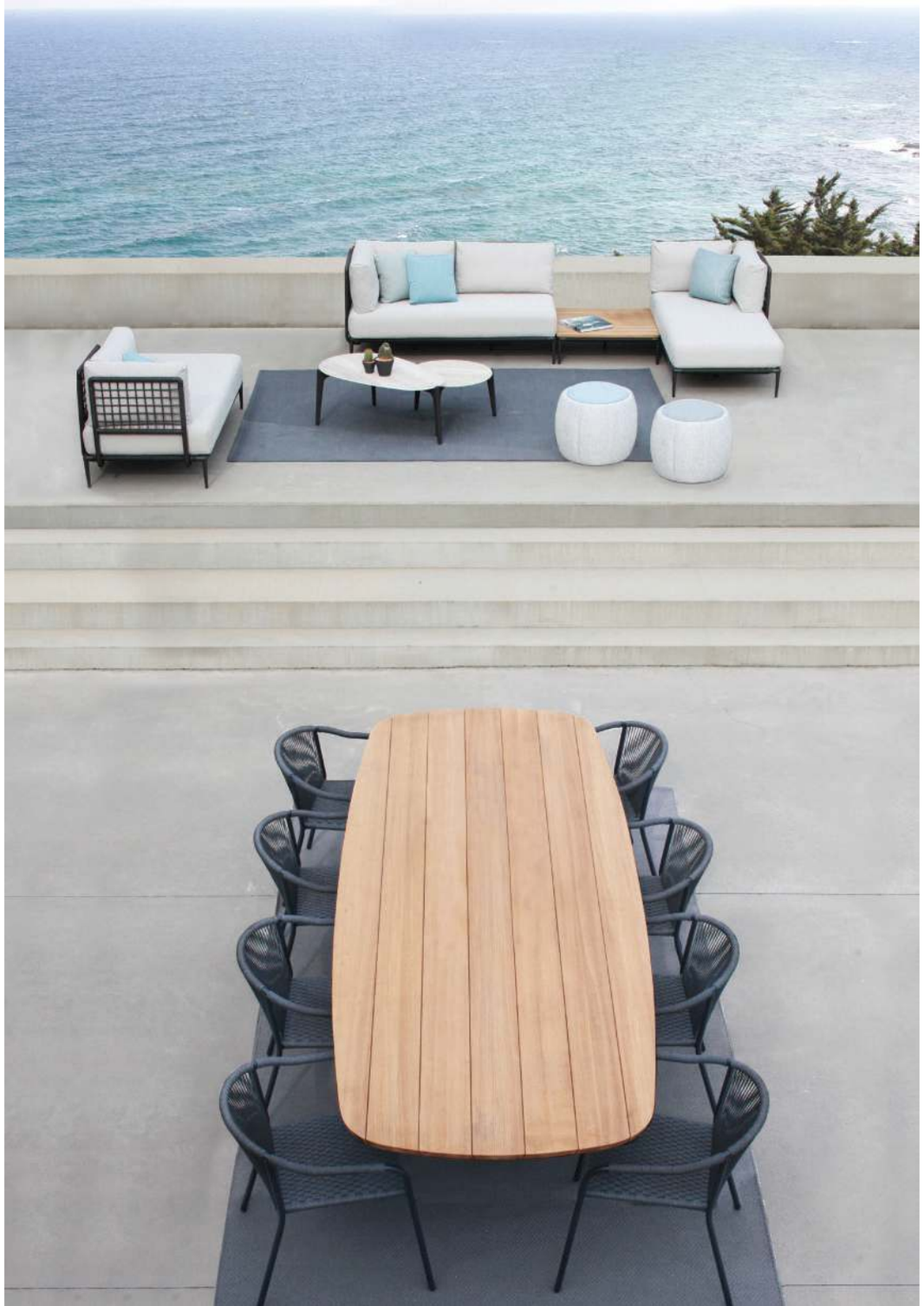
U-NITE TABLE - P. 295 | JIVE CHAIRS - P. 217

FOLIA RELAX CHAIRS - P. 215 | PALMA UMBRELLA - P. 320
TEA TIME TABLE - P. 282 | TRISTAR LIGHTS - P. 354

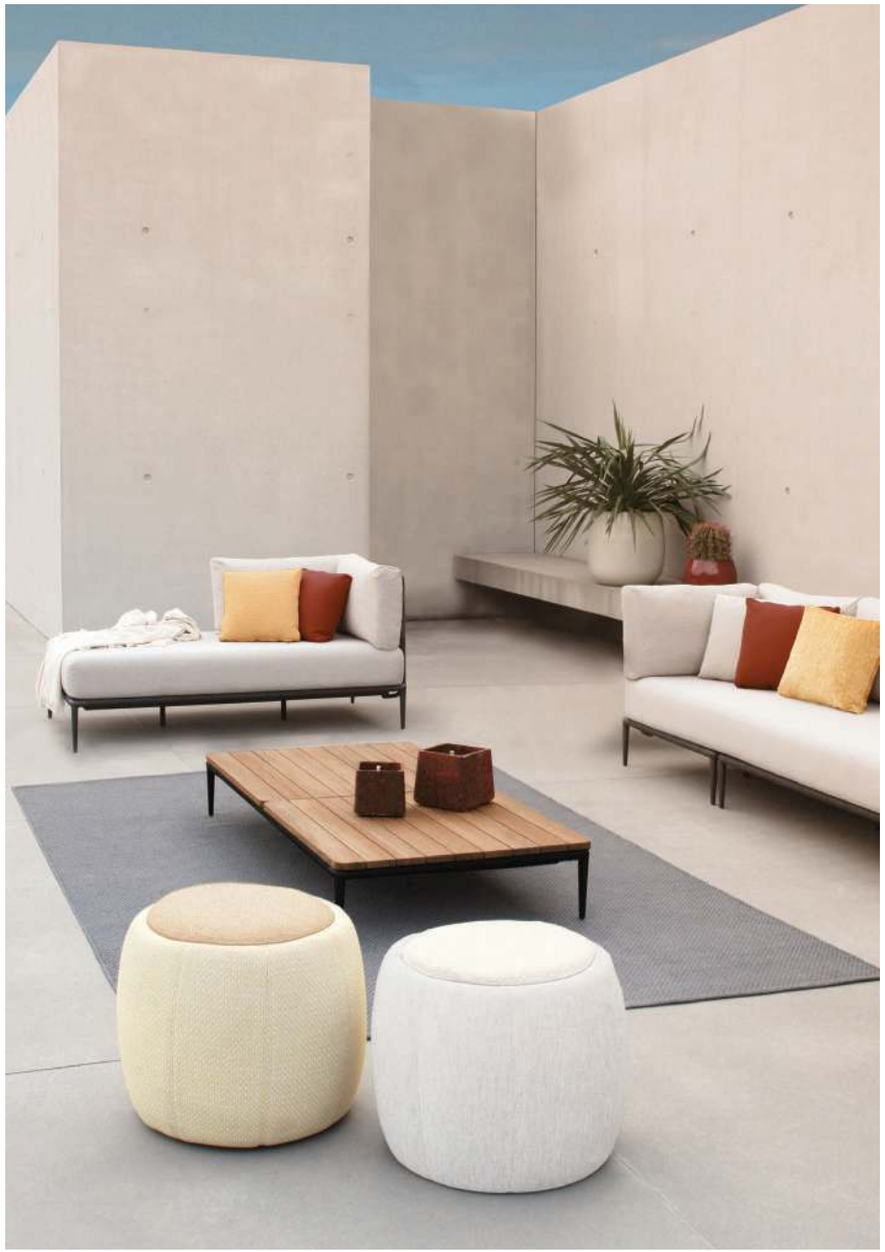
U-NITE TABLE - P. 295 | JIVE CHAIRS - P. 217
OUTDOOR RUG - P. 319



▲ ZIDIZ TABLE - P. 317 | SAMBA CHAIRS -P. 269 - OUTDOOR RUG - P. 319
▶ LUSIT LOUNGE - P. 220-225



LUSIT LOUNGE- P. 220-225 | SAMBA RELAX CHAIRS - P. 269 | OUTDOOR RUG - P. 319
TONO POUF - P. 286 | TRISTAR LIGHTS - P. 354

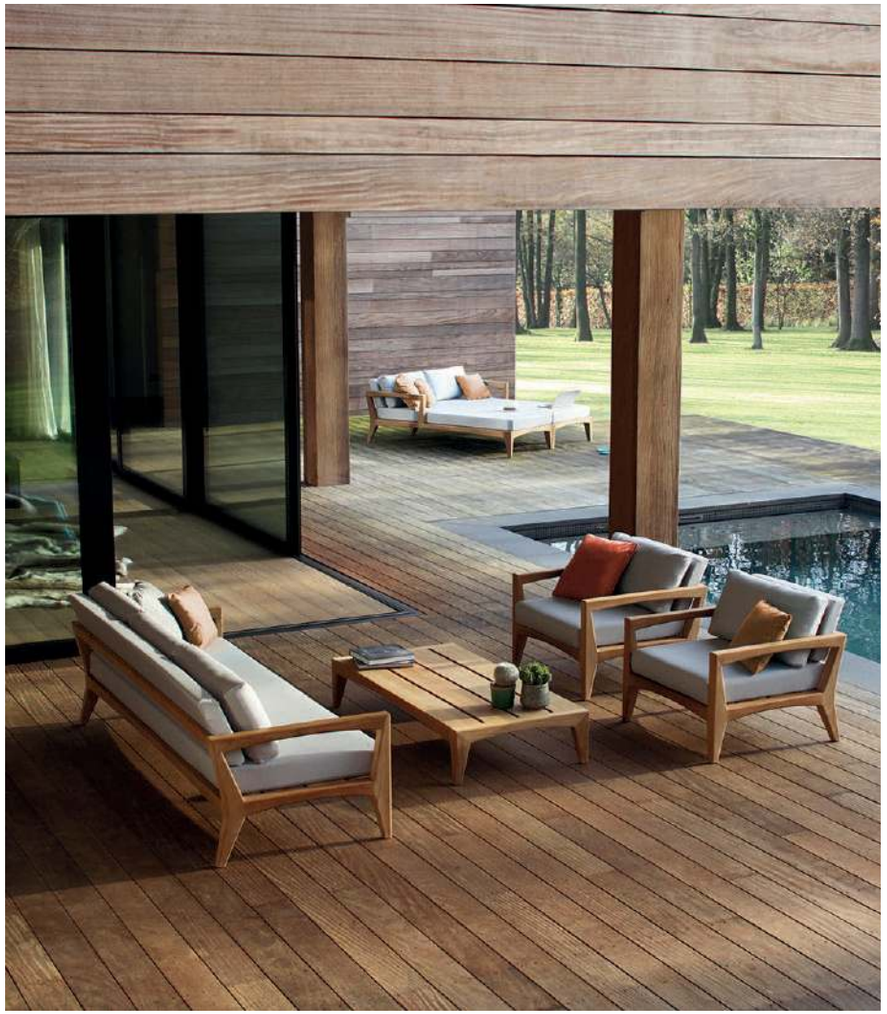


LUSIT LOUNGE- P. 220-225 | OUTDOOR RUG - P. 319 | TONO POUF - P. 286 | TRISTAR LIGHTS - P. 354

ZENHIT DAYBED, SIDE TABLE - P. 312 -314 | SHADY UMBRELLA - P. 323

ZENHIT LOUNGE - P. 311-315 | OUTDOOR RUG - P. 319 | TONO POUF - P. 286

ZENHIT CHAIR - P. 314 | U-NITE TABLE - P. 294



ZENHIT LOUNGE - P. 311-315

CALYPSO CHAIR - P. 205

CALYPSO CHAIR - P. 205 | U-NITE TABLE - P. 295

TWIST CHAIR - P. 291 | U-NITE TABLE - P. 294

U-NITE TABLE - P. 294 | SAMBA CHAIRS - P. 269 | OUTDOOR RUG - P. 319

ALURA LOUNGE - P. 181-200 | SAMBA RELAX CHAIR - P. 269 | OUTDOOR RUG - P. 319
OAZZ UMBRELLA - P.321 | ROPY LIGHTS - P. 354

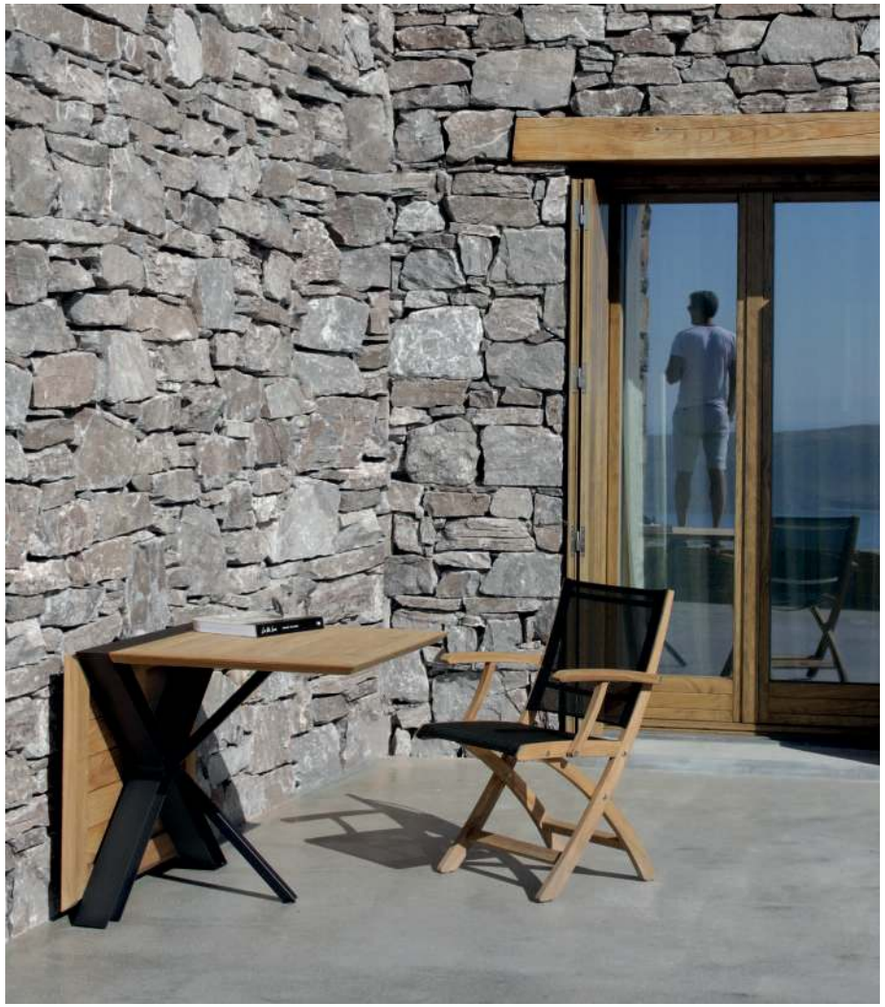
U-NITE TABLE - P. 294 | SAMBA CHAIRS - P. 269 | OUTDOOR RUG - P. 319

TUSKANY - P. 290

NEW ENGLAND - P. 236

XQI LOUNGER - P. 309

XQI LOUNGERS, BAR TABLE, BAR CHAIRS, RELAX CHAIRS, SIDE TABLE - P. 308-310 | SHADY UMBRELLA - P. 323



▲ TRAVERSE TABLE - P. 289 | XQI FOLDABLE CHAIR - P. 309
▶ XQI TABLE, CHAIRS - P. 309-310

XQI BAR TABLE, BAR CHAIRS - P. 309

TRAVERSE TABLE - P. 288 | ALURA CHAIRS - P. 179

TRAVERSE TABLE - P. 288-289 | ALURA CHAIRS - P. 179

ALURA RELAX CHAIRS - P. 180 | ALURA LOUNGE - P. 181-200 | TEA TIME TABLES - P. 280-281 | DOME LIGHTS - P. 354

ALURA RELAX CHAIRS - P. 180 | ALURA LOUNGE - P. 181-200 | DOME LIGHT - P. 354

U-NITE TABLE - P. 295 | ALURA CHAIRS - P. 179

ALURA LOUNGERS - P. 180

BEACHERS - P. 201

DISCUS TABLE - P. 210 | XQI CHAIRS - P. 309

ZIDIZ TABLE - P. 317 | QT CHAIR - P. 267

QT CHAIR, RELAX CHAIR - P. 267

VIGOR LOUNGE - P. 298-303

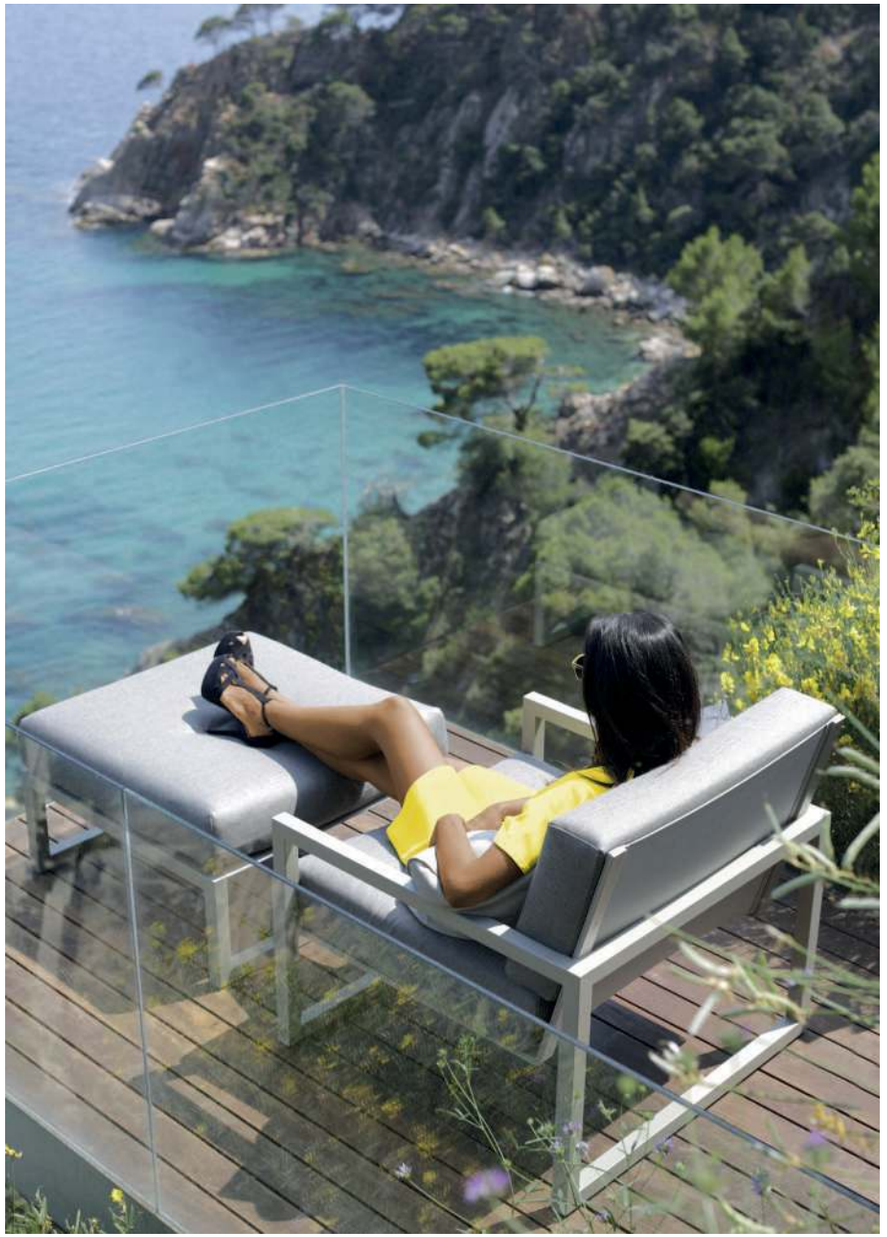
VIGOR LOUNGE - P. 298-303

VIGOR TABLE, BENCH, STOOLS - P. 296-297

VIGOR DAYBED - P. 298-303 | TEA TIME TABLES - P.280-281 | PALMA UMBRELLA - P. 320 | DOME LIGHT - P. 354

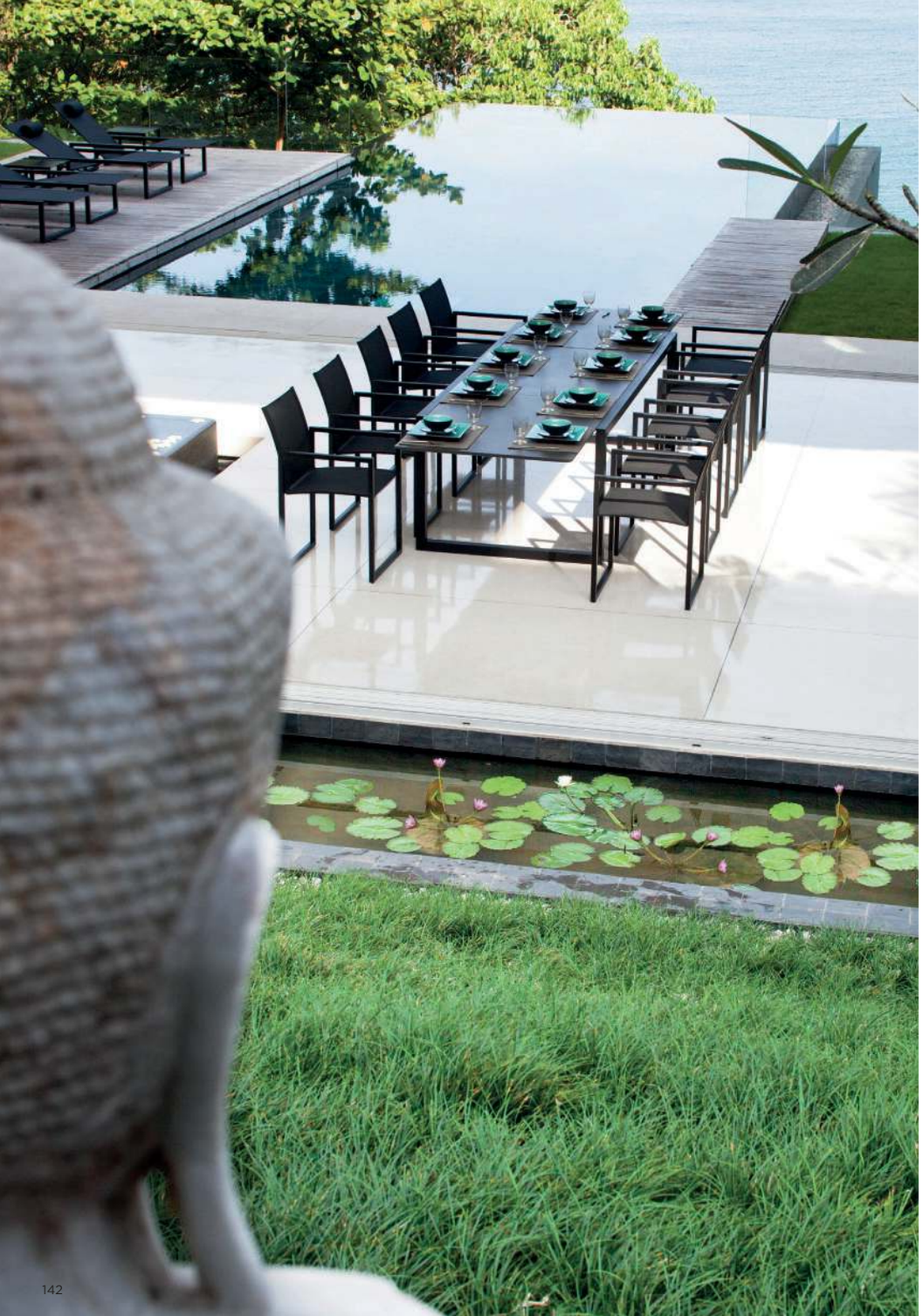
VITA RELAX CHAIRS, FOOTREST, LOUNGERS, CHAIRS - P. 305 | ZIDIZ TABLE - P. 317 | TRISTAR LIGHTS - P. 354

VITA RELAX CHAIRS, FOOTREST, LOUNGERS, CHAIRS - P. 305 | ZIDIZ TABLE - P. 317 | TRISTAR LIGHTS - P. 354



NINIX ONE SEATER, FOOTREST - P. 249-250

NINIX LOUNGE - P. 247-256 | NINIX CHAIRS, TABLE - P. 239,245



NINIX CHAIRS, EXTENDABLE TABLE - P. 239, 246

NINIX BAR CHAIRS, BAR TABLE - P. 241,243

NINIX LOUNGERS - P. 241

NINIX LOUNGE - P. 247-256 | CLUB LOUNGE LIGHT - P. 354

NINIX LOUNGERS - P. 241 | OAZZ UMBRELLA - P. 321

NINIX CHAIRS, TABLE - P. 239, 245

NINIX CHAIRS, LOUNGERS, TABLE - P. 239, 241, 244

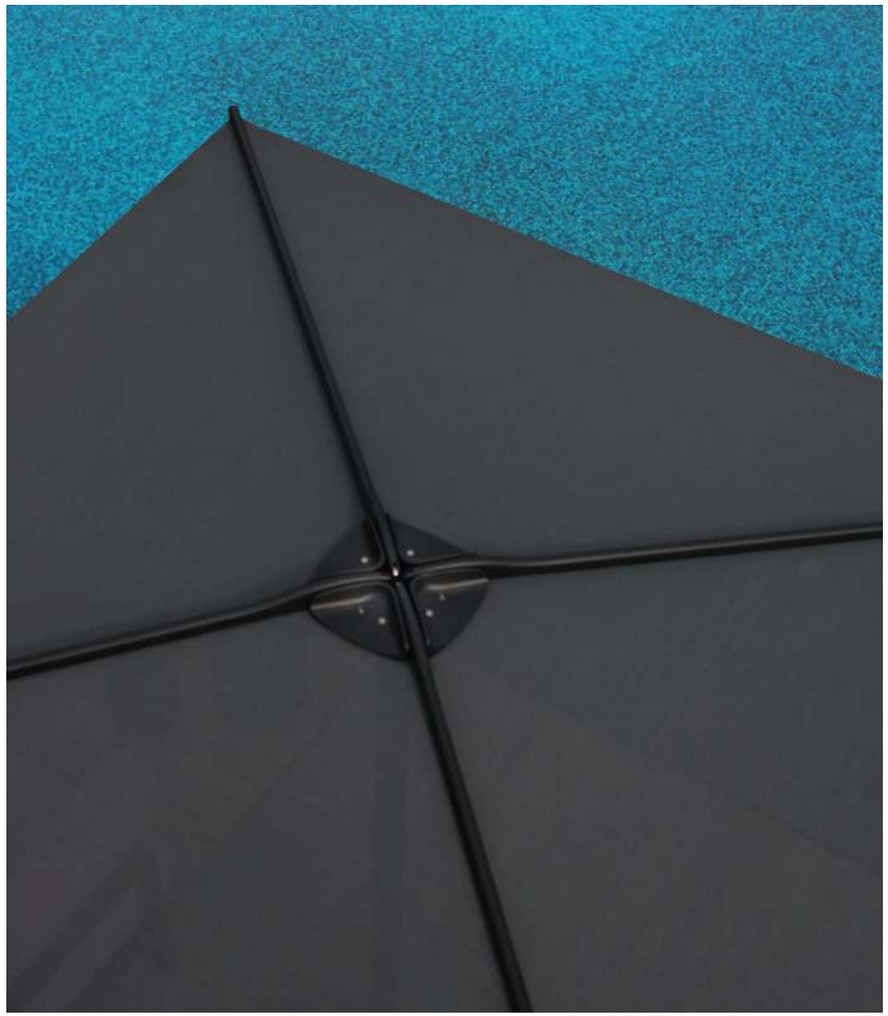
WAVE HAMMOCK - P. 307

▲ O-ZON LOUNGERS - P. 259 | PALMA UMBRELLA - P. 320
▶ O-ZON CHAIRS - P. 258 | TABOELA TABLE - P. 274

O-ZON LOUNGER - P. 259

LOTUS - P. 219 | SHADY UMBRELLA - P. 323

PALMA UMBRELLA - P. 320



OAZZ UMBRELLA - P. 321

OAZZ UMBRELLA - P. 322

SHADY UMBRELLA - P. 323 | XQI LOUNGERS - P. 309

TECHNICAL

SPECIFICATIONS

You want to find out more ? Not just about size and specification but also about the beautiful materials these Royal Botania pieces are made of? You will probably find the answers to your questions here, if not, your Royal Botania dealer will be happy to help you.

U wil meer te weten te komen, niet alleen over de afmetingen en specificaties, maar eveneens over de prachtige materialen waaruit deze Royal Botania meubelen vervaardigd zijn? Waarschijnlijk vindt u hier de antwoorden op uw vragen, en zoniet zal uw Royal Botania dealer u graag verderhelpen.

Vous voulez en savoir plus? Pas seulement sur les dimensions et quelques spécificités mais aussi sur la qualité des matériaux des produits Royal Botania? Vous trouverez ces réponses à vos questions ici, sinon votre revendeur Royal Botania sera ravi de vous aider.

Quiere saber más no solamente sobre las medidas y las especificaciones, pero también sobre las espléndidas materiales de los muebles Royal Botania? Es muy probable que encuentre aquí respuestas a sus preguntas, y sino, su distribuidor le ayudará con mucho gusto.

Möchten Sie mehr über die Maße, Ausführungen und Qualität, der von Royal Botania verwendeten Materialien erfahren? Die ersten Antworte finden Sie auf den folgenden Seiten. Für weitere Fragen steht Ihnen Ihr Royal Botania Händler jederzeit zur Verfügung.

Volete saperne di più circa i bellissimi materiali che Royal Botania usa per creare questi prodotti? Probabilmente qui troverete le risposte alle Vostre domande, altrimenti il Vostro rivenditore Royal Botania sarà lieto di aiutarVi.